

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» д. Ичетовкины
Афанасьевского района Кировской области

Согласовано:

Педагогическим советом

протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Т.М.Ожегина

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Солнышко» д. Ичетовкины

Н.А.Петровций

Приказ № 83

« 28 » 08 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Ловкие ладошки »

Возраст детей - четвертый года жизни
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Харина Алевтина Васильевна

д. Ичетовкины
2020 г

Пояснительная записка:

Программа художественной направленности составлена на основе пособий Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто» . Я взяла наиболее понравившиеся занятия, которые подходят для детей нашего возраста, доработала их, подобрала пальчиковые игры, игры и физкультминутки.

Актуальность: В младшей группе речевое развитие находится не на достаточно высоком уровне. Анализ речевой деятельности детей показал, детям требуются общеразвивающие виды деятельности по развитию мелкой моторики у детей. Мною для детей группы был выбран кружок «Ловкие ладошки». На занятиях по лепке используются определённые умения и навыки, которые развивают мелкую моторику пальцев рук, что способствует активизации речевого развития. Восточная мудрость гласит «Как работают пальцы, так работает голова». На занятиях лепкой идёт эффективное развитие психических процессов: логического мышления, воображения, памяти, речи (речевой центр и центр управления мелкими движениями пальцев находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияя друг на друга), развиваются пространственные представления, творческие способности, зрительно-двигательная координация ребёнка.

Лепка -любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых . Можно лепить по старинке из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на многие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать, его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Своеобразный потенциал общества завтрашнего дня зависит именно от того, как человек научиться организовывать свой досуг в детские годы.

Цель: Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Задачи:

1. Обучать приемам выполнения работ в данной технике- освоение приемов лепки из соленого теста.
2. Развивать пространственную ориентировку, фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев ,синхронизацию действий обеих рук.
3. Формировать эстетическо - художественный вкус, умение действовать со словесной инструкцией педагога.
4. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к деятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Категория учащихся: дети 4 года жизни

Количество детей, которые принимают участие в кружке - 10 человек.

Срок реализации: 1 год

Место реализации программы: детский сад младшая группа – 100%,

Кружок посещают дети младшей группы (четвертого года жизни) -10 детей (2 мальчика и 8 девочек).

Методы и формы:

1.Словесный:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение, пояснения, вопросы, рассказывания;
- художественное слово;
- показ с названием

2.Наглядный:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3.Практический:

- применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;

4.Игровой

Пользование игрушек, дидактических игр

Приёмы:

- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта и ответ на поставленный вопрос.

Организационные формы:

- 1) *коллективная* – подготовка выставочных работ;
- 2) *индивидуальная* – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Экскурсия;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно - творческое занятие.

Режим занятий: курс занятий рассчитан на 1 год при объеме 19 академических часов (периодичность занятий с сентября по май – 1 раз в 2 недели). Длительность занятия 10-15 ми.

Ожидаемые результаты:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Социальная значимость: В дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления двигательного и практического опыта, для развития ручной умелости, чему способствуют занятия лепкой.

Принципы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации
1	Вводное занятие	1		1	Вопросы ,ответы детей.
2	Работа с тестом:		17	17	Наблюдение, Самооценка, Выставка работ, Оценка воспитателя.
3	Итоговая работа		1		Выставка работ
	Итого	1	18	19	

В результате освоения программы дети должны уметь:

1. Подражать взрослому, действовать по речевой инструкции взрослого;
- 3.Знать эталоны формы и цвета.
- 4.Использовать соленое тесто по назначению.
- 5.Самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.
6. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.

Содержание учебно – тематического плана**1.Вводное занятие**

Теория: рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей, показ готовых изделий, инструктажи.

2.Работа с тестом.

Теория: инструктажи, показ, вопросы, беседа.

Практика:

- Тесто “шлеп-шлеп”,
- ”Вот так тесто”,
- ”Солнышко”,
- ”Фрукты”,
- ”Гриб”,
- ”Маленькая куколка,
- ”Елка”,
- ”Зимние забавы”,
- ”Миска с апельсинами”,
- ”Подарок папе,
- ”Подарок мамочке”;
- “Гусеница”,
- “Пасхальное Яйцо”,
- “Ежик из шишки”,
- ”Божья Коровка”,
- “Черепашка”,
- “Одуванчик”.

3. Итоговая работа

Теория: вопросы, ответы, инструктажи

Практика: коллективная работа

Формы подведения итогов

- в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала;

- в практической форме - выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний;

По характеру деятельности:

а) **объяснительно - иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фото-материалы;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия.

Формы подведения итогов:

1. Выставки.

2. Творческие отчеты.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Средний уровень:

Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями

Умение раскатывать тесто в тонкий жгут.

Внимателен, выполняет инструкции взрослого.

Активен, заинтересован.

Знает начальные принципы композиции.

Высокий уровень:

В совершенстве владеет навыками работы с тестом.

Заинтересован, увлечен.

Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста.

Старается вносить в работу элементы творчества.

Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.

Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.

Изготавливать различные тематические аппликации.

Составлять орнаменты и лепить посуду.

Средства диагностики:

Тестирование (моторика ребёнка).

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное помещение.
2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.
3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
4. Необходимый наглядный и дидактический материал:
 - фотоматериалы,
 - готовые изделия,
 - иллюстрации,
 - плакаты,
 - произведения художественной литературы.
5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:
 - готовое тесто ,цветное тесто;
 - краска гуашь;
 - клей (ПВА,);

- крупы,бусины;
- коробка для принадлежностей.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности.

Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- Правила поведения в группе.
- Правила обращения с соленым тестом.
- Правила обращения с клеем.

Используемая литература для воспитателей:

- 1.Н. П.Сакулина, Т.С. Камарова , Изобразительная деятельность в детском саду. М. «Просвещение.19882-2005 с.
2. С.А. Мирошниченко «Без скуки на все руки»ООО ТД «Издательство Мир книги»2008 г
3. Халезова .Н. А. Курочкина .Лепка в детском саду. М. : «Просвещение» 1985—140 стр
4. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
5. Журнал «Учимся играя»(педагогическая помощь родителям);№5 2011 г.
- 6.Перевод с польского М.Прушковской «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, материала» М. ,Мой мир 2006
- 7.О. Чибрикова «Азбука соленого теста» Москва «»Эксмо,2009
- 8.Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
- 9.Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.

Используемая литература для родителей

1. С.А. Мирошниченко «Без скуки на все руки»ООО ТД «Издательство Мир книги»2008 г
2. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
3. Журнал «Учимся играя»(педагогическая помощь родителям);№5 2011 г.
- 4.Перевод с польского М.Прушковской «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, материала» М. ,Мой мир 2006
- 5.О. Чибрикова «Азбука соленого теста» Москва «»Эксмо,2009
- 6.Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
- 7.Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.

Используемая литература для детей

- 1.О. Чибрикова «Азбука соленого теста» Москва «»Эксмо,2009
- 2.Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.

Календарный учебный график

СЕНТЯБРЬ

Занятие № 1

Вводное «Знакомство с тестом»

Цель: показать способы приготовления теста, объяснить технику безопасности,

Занятие №2

Тема «**Тесто шлеп-шлеп**»

Цель: Познакомить с тестом, из чего оно состоит ,способом его приготовления объяснить детям правила соблюдения гигиены, шлепанием обеими руками по тесту;

ОКТЯБРЬ

Занятия №3

Тема: «**Вот так тесто!** »

Цель: познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.

Практическая работа:

разминание

Оборудование:

соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски

Занятие №4

Тема: «**Солнышко**»

Цель: познакомить детей с формой круга и шара, находить ними различие; учить формообразующему движению жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение.

Практическая работа:

1 день: лепка солнышка

Оборудование: Цветное тесто, вода, кисточки

Журнал «Учимся играя» №5 2011 г стр 13

НОЯБРЬ

Занятие № 5

Тема: «**Фрукты**»

Цель: учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера

Практическая работа:

лепка фруктов из цветного теста

Оборудование:

Цветное тесто, фрукты (муляжи, стеки, мисочки с водой, кисточки)

Занятие №6

Тема: «*Гриб*»

Цель: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

ДЕКАБРЬ

Занятие №7

Тема: «*Маленькая куколка*» (*Неваляшка*)

Цель: лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

Оборудование:

соленое тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.

Занятие №8

Тема: «*Елка*» (налеп из теста)

Цель: продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Оборудование:

Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон

ЯНВАРЬ.

Занятие №9

Тема: «*Зимние забавы*» (*Снеговик*)

Цель: развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику;

вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Оборудование:

цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой

Занятие № 10

Тема: «*Миска с апельсинами*»

Цель: учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера

Оборудование:

Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки

ФЕВРАЛЬ

Занятие №11

Тема: *«Подарок маме»*

Цель: вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук;

Оборудование:

соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон.

Занятие №12

Тема: *«Подарок мамочке»*

Цель: воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.

Оборудование:

соленое тесто, картон, фломастеры, картон, мисочка с водой, кисточки.

МАРТ

Занятие № 13

Тема: *«Гусеница»*

Цель: продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера

Оборудование:

цветное тесто для листика (зеленое, белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода

Занятие №14

Тема : *« Пасхальное яйцо.»*

Цель: Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.

Оборудование:

Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки

АПРЕЛЬ.

Занятие №15

Тема: *«Ежик из шишки»*

Цель: учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивание капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.

Оборудование:

цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка.

Занятие № 16

Тема: «*Божья коровка*»

Цель: вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

Оборудование:

тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой

МАЙ.

Занятия №17

Тема: «*Черепашка*»

Цель: вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

Оборудование:

тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой

Занятия №18

Тема: «*Одуванчик*»

Цель: вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

Оборудование:

соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра