

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» д. Ичетовкины
Афанасьевского муниципального округа Кировской области

Согласовано:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с «Солнышко»
Протокол № 20 от 08.09 2023г.
Т.М.Ожегина

Согласовано:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с «Солнышко»
Протокол № _____ от _____ 2024г.
Т.М.Ожегина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с
«Солнышко» д.Ичетовкины
Е.С.Ичетовкина
Приказ № _____
От « 08 » _____ 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с
«Солнышко» д.Ичетовкины
Е.С.Ичетовкина
Приказ № _____
От « » _____ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Колокольчик»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Ичетовкина Антонина Александровна,
музыкальный руководитель.

Сентябрь-2023 год.

Пояснительная записка

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире
игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок.
В. Сухомлинский.*

Направленность – художественная.

Программа адаптированная, составлена на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), программы Э.П. Костиной «Камертон», музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Рабочая программа разрабатывалась с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав детского сада

Актуальность

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5-7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Социальная значимость:

Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. С развитием общей музыкальности у детей проявляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение.

Пение развивает эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-музыкальный вкус.

Пение способствует умственному развитию ребенка, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Во время пения происходит активизация умственных способностей. Дети прислушиваются к звучанию мелодии песни, сравнивают сходные и различные звуки, знакомятся с их выразительным значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре песни. Отвечая на вопросы взрослых о содержании песни, ребенок делает первые обобщения и сравнения: определяет общий характер песни, замечает, что литературный текст песни ярко выражен музыкальными средствами. Кроме того пение улучшает внимание (концентрацию), память и воображение, одновременно формируя потребности более высокого порядка, связанные с культурным уровнем человека.

Отличительная особенность:

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет вокальное развитие детей 5 - 7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – танцевальной, художественно-речевой.

Программа может быть использована в регламентированной образовательной деятельности дошкольного учреждения на занятиях:

- По музыкальному воспитанию
- По развитию речи;
- По физическому воспитанию.

Новизна программы:

Программа интегративна, поскольку вокальная деятельность – неотъемлемая часть всех занятий, проводимых в ДОУ, с одной стороны, и все занятия способствуют ее обогащению и развитию с другой, составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Ознакомление с окружающим миром», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Объём программы: составляет 2 модуля, 72 академических часа

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Основная форма занятий:

- коллективные занятия;
- индивидуальная работа;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность 1 академический час

Категория воспитанников

Воспитанники 6 года жизни – 10-15

Воспитанники 7 года жизни – 10-15

Цель и задачи данной программы:

Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции для формирования эстетической культуры дошкольника.

Задачи 1 год обучения:

- Формировать интерес к вокальному искусству;
- Развивать детский голос, формируя естественное звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон;
- Развивать музыкальные способности детей: чувство ритма, музыкальный слух, умение различать звуки по высоте, чистоту интонирования;

Формировать эстетический вкус и любовь к искусству.

Задачи 2 год обучения:

- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).

Содержание программы Учебно-тематический план 1 год обучения (старшая группа)

Тема:	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
Вводное занятие	1	1		Вопросы, ответы, муз-дидактические игры
«Осень – дивная пора»	7		7	Осеннее развлечение
«Моя мама лучшая на свете»	4		4	Праздник ко дню матери
«С песней встретим Новый год»	6		6	Новогодний утренник
«Россия – Родина моя»	6		6	Музыкально-спортивный праздник
«Мамочка любимая моя»	4		4	Концерт-поздравление
«Весна-красна пришла»	8		8	Весеннее развлечение
Всего часов:	36	1	35	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1. Вводное занятие «Песня – душа народа»

Теория - беседа, инструкции, показ, слушание музыки. Роль музыки,

песни в жизни человека.

2. «Осенняя песенка»

Практика

- «Осенняя песенка» - 3 занятия
- «Осень – дивная пора» - 2 занятия
- «Настроение в песне» - 2 занятия

3. «Моя мама – лучшая на свете»

Практика

- «Расскажи нам, песенка» - 1 занятие
- «Моя мама – лучшая на свете» - 2 занятия
- «Мама – солнышко мое» - 1 занятие

4. «С песней встретим Новый год»

Практика

- «Дед Мороз – гость наш новогодний» - 2 занятия
- «С песней встретим Новый год» - 2 занятия
- «Русская зима» - 2 занятия

5. «Россия – Родина моя»

Практика

- «У моей России» - 2 занятия
- «Песенка про папу» - 2 занятия
- «Россия – Родина моя» - 2 занятия

6. «Мамочка любимая моя»

Практика

- «Мама – лучик солнышка» - 2 занятия
- «Мамочка любимая моя» - 2 занятия

7. «Весна-красна пришла»

Практика

- «Что такое доброта?» - 2 занятия
- «Апрельская капель» - 2 занятия
- «Весна пришла – отвори ворота» - 2 занятия
- «Весня-красна пришла» - 2 занятия

2 год обучения (подготовительная группа)

Тема:	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
Вводное занятие	2	1	1	Вопросы, ответы, муз-дидактические игры
«Несмеяна осень»	6		6	Развлечение
«Мамочка любимая»	4		4	Концерт-поздравление
«Дед Мороз художник»	6		6	Новогодний утренник
«Песенка про папу»	6		6	Концерт-поздравление
«Мамочка моя»	4		4	Концерт-поздравление
«Весенняя капель»	4		4	Развлечение

"Майский вальс"	4		4	Концерт-поздравление
Всего часов:	36	1	35	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1. Вводное занятие «С нами друг»

Теория - беседа, инструкции, показ, слушание музыки. Роль музыки, песни в жизни человека.

Практика

«С нами друг» - 1 занятие

2. «Несмеяна осень»

Практика

- «Осень, в гости просим» - 2 занятия

- «Несмеяна осень» - 2 занятия

- «Настроение в песне» - 2 занятия

3. «Мамочка любимая»

Практика

- «Мамочка милая, мама моя» - 2 занятия

- «Мамочка моя» - 2 занятие

4. «Дед Мороз художник»

Практика

- «Новый год» -2 занятия

- «Дед Мороз художник» -2 занятия

-« Дело было в январе» -2 занятия

5. «Песенка про папу»

Практика

- «Песня о России» - 2 занятия

- «Папа может» - 2 занятия

- «Песенка про папу» - 2 занятия

6. «Мамочка моя»

Практика

- «Мама – солнышко моё» - 2 занятия

- «Мамочка любимая моя» - 2 занятия

7. «Весенняя капель»

Практика

«Весна» - 2 занятия

«Весенняя капель» - 2 занятия

8. «Майский вальс»

Практика

«Парад Победы» - 2 занятия

«Майский вальс» - 2 занятия

Дети концу года должны уметь

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;

2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (ре1– до2);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров. Результатом освоения школьниками программы внеурочной д

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы вокального кружка «Колокольчик» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение

корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.

Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.

3. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.

4. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

5. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Условия реализации программы:

1. Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеоманитофон, видеокамера.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Музыкальные инструменты.

Формы аттестации:

1. Участие в концертах
2. Участие в конкурсах
3. Совместное проведение мероприятий детей и родителей
4. Диагностика

Оценочные материалы

Диагностическая карта музыкального воспитания детей подготовительной группы (6-7 лет)

Возраст детей _____ Название группы _____

Дата обследования _____ Обследовано _____ детей

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Восприятие музыки				Пение				Музыка и движения			Баллы			Уровень развития		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

Вывод: _____
Педагог: _____

3 балла - высокий уровень - показатель ярко и стабильно проявляется (ребенок справляется с заданием легко, уверенно, самостоятельно).

2 балла - средний уровень - показатель достаточно выражен (ребенок выполняет задание с помощью взрослого).

1 балл - низкий уровень - показатель практически отсутствует (ребенок не справляется с заданием).

Средства контроля: иллюстрации, картины, игра – драматизация, прослушивание песен, пение, игра на музыкальных инструментах.

Методическое обеспечение программы:

- сборники для занятий по пению.
- методические пособия;
- учебно – методические диски (аудио диски – музыка);

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное помещение.
2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям детей.
3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
4. Необходимый наглядный и дидактический материал:
 - иллюстрации;
 - игрушки, декорации;
 - произведения художественной литературы.
5. костюмы;
- 6 - музыкальные диски.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности.

Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- правила поведения в группе;
- правила поведения во время репетиций;
- правила обращения с костюмами;
- правила обращения с книгами и куклами.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор»,

1989 г. – 33

2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.

Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», 2010 г. – 45 с.
8. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
9. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.

Для родителей:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
4. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», 2010 г. – 45 с.
9. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
10. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.

Для детей:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», 2010 г. – 45 с.
6. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.

Календарно-учебный график
(1 год обучения – старшая группа)

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя. Вводное занятие. "Песня – душа народа"	Роль музыки, песни в жизни человека.	Выступление на праздничном осеннем развлечении
	2 неделя "Осенняя песенка"	Беседа о осени, прослушивание музыкальных произведений.	
	3,4 неделя. "Осенняя песенка"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	
Октябрь	1,2 неделя. "Осень – дивная пора"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	
	3,4 неделя. "Настроение в песне"	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	
Ноябрь	1 неделя. "Расскажи нам, песенка"	Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	Праздничный концерт ко Дню Матери
	2, 3 недели. "Моя мама – лучшая на свете"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	
	4 неделя. "Мама – солнышко мое"	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	
Декабрь	1, 2 недели. "Дед Мороз - гость наш новогодний"	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Творческий концерт для родителей "Волшебная зима"
	3, 4 недели. "С песней встретим Новый год". Подготовка, репетиции к концерту.	Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	
Январь	1, 2 недели. "Русская зима"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Выступление на музыкально-спортивном празднике к 23 февраля.
	3,4 недели. "У моей России"	Вокально-хоровая работа.	
Февраль	1,2 недели. "Песенка про папу"	Разучивание песен о папе, дедушке, Защитниках Отечества, России.	

	3, 4 недели. "Россия – Родина моя"	Разучивание песен о папе, бабушке, Защитниках Отечества, России.	
Март	1, 2 недели. «Мама – лучик солнышка»	Возможности голоса. Работа над звукообразованием.	Концерт для мам и бабушек к 8 Марта
	3, 4 недели. "Мамочка любимая моя"	Разучивание песен о весне.	
Апрель	1, 2 недели. "Что такое доброта?"	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Весеннее развлечение
	3, 4 недели. "Апрельская капель".	Песни о весне.	
Май	1, 2 недели. «Весна пришла – отворяй ворота»	Песни о весне. Работа над звукообразованием.	
	3, 4 недели. "Весна-красна пришла"	Повторение песен Подготовка, репетиции к концерту	

Календарно-учебный график
(2 год обучения – подготовительная группа)

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1,2 неделя. Вводное занятие. "С нами друг"	Роль музыки, песни в жизни человека.	
	3,4 неделя. "Осень, в гости просим"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	
Октябрь	1,2 неделя. "Несмеяна осень"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	Выступление на праздничном осеннем развлечении
	3,4 неделя. "Настроение в песне"	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	
Ноябрь	1,2 неделя. "Мамочка милая, мама моя"	Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	Праздничный концерт ко Дню Матери
	3,4 недели. "Мамочка моя"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	
Декабрь	1, 2 недели. "Новый год"	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Творческий концерт для родителей "Дед Мороз художник "
	3, 4 недели. "Дед Мороз художник". Подготовка, репетиции к концерту.	Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	
Январь	1, 2 недели. "Дело было в январе"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	
	3,4 неделя. "Песня о России"	Разучивание песен о России.	
Февраль	1,2 неделя. "Папа может"	Разучивание песен о папе, дедушке, Защитниках Отечества, России.	Выступление на музыкально-спортивном празднике к 23 февраля.
	3,4 недели. "Песенка про папу"	Разучивание песен о папе, дедушке, Защитниках Отечества	
Март	1, 2 недели. "Мама – солнышко моё"	Возможности голоса. Работа над звукообразованием.	Концерт для мам и бабушек к 8 Марта
	3, 4 недели. "Мамочка любимая моя"	Разучивание песен о весне.	
Апрель	1, 2 недели. «Весна»	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Весеннее развлечение
	3, 4 недели. "Весенняя капель".	Песни о весне.	

Май	1, 2 недели. "Парад Победы"	Песни о войне. Работа над звукообразованием.	Концерт «Майский вальс»
	3, 4 недели. "Майский вальс" Подготовка, репетиции к концерту	Повторение песен	
