

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида
«Солнышко» д. Ичетовкины Афанасьевского района
Кировской области

Согласован
Педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа
О.Ф. Т.М.Ожегина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д. Ичетовкины
Н.А.Петровций
Приказ № 83
«28» 08.2020

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
« Умелые руки»
(платный)**

Возраст детей – седьмой год жизни
Срок реализации – 1год

Автор - составитель:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Борова Валентина Владимировна

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Программа апробирована, составлена на основе пособий по ручному труду «Аппликация из природного материала» И.В.Новиковой, «Бумажная симфония П. Васиной, «Необычная аппликация» А.Румянцева, «Простые поделки без помощи мамы» Румянцева Е. доработана физкультминутками, дидактическими играми, потешками, загадками.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А.Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В старшем дошкольном возрасте дети наиболее любознательны. В этом возрасте у детей продолжают развиваться образное мышление, восприятие, воображение, устойчивость внимания, совершенствуется речь.

Так же появляются большой интерес и желание заниматься ручным трудом. Поэтому детей в старшем дошкольном возрасте легче приобщить к разным видам деятельности.

Занятия разного характера, связанные с ручным трудом, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей, - что является важным этапом в работе с детьми в дальнейшем.

Актуальность: творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Цель: Использование нетрадиционных техник работы с бумагой и различными материалами для развития творческих, художественных и индивидуальных способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить овладеть последовательностью микропроцессов от элементарного к сложному.
2. Учить владеть различным способом создания предметов (работа с бумагой, пластилином, полосками бумаги, природным материалом).
4. Научить использовать поделки в сюжетно - ролевых играх.

Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальную и творческую активность в процессе изготовления поделок.

Воспитательные:

Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда,

Формировать чувства коллективизма

Воспитывать аккуратность, про создании поделки.

Категория учащихся: дети шестого года жизни.

Срок реализации: курс занятий рассчитан на 1 год при объеме: 18 академических часов (периодичность занятий - с сентября по март - 1 раз в две недели,)

Социальные партнёры: краеведческий музей, дом детского творчества, Ичетовкинский СДК.

Место реализации программы: детский сад старшая группа -80%, Музей – 10%, ДДТ-5%, СДК-5%.

Социальная значимость: Полученные умения и навыки необходимы детям в самостоятельной деятельности, успешная социализация в школе.

Методы и формы:**1.Словесный:**

- рассказ; беседа, объяснение, художественное слово, инструкции, вопросы.

2. Наглядный:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3.Практический:

-практические действия, изготовление поделок.

Формы обучения:

-Игра;

-Экскурсия;

-Выставка;

-Практические работы;

-Индивидуальная работа;

-Контрольно-творческое занятие

По характеру деятельности:

а) **объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фото-материалы;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия.

Организационные формы:

- 1) **коллективная** – ознакомление с новым материалом, подготовка выставочных работ
- 2) **индивидуальная** - оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Принципы организации образовательного процесса:

- постепенность – от простого к сложному.
- последовательность – любая новая тема в обучении опирается уже на освоенный ранее материал.
- наглядность – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- принцип доступности обучения.

• Ожидаемые результаты

- В результате обучения по данной программе дошкольников:
- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно – тематический план

№	Название раздела, тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	Формы контроля, аттестация
1	Введение в тему кружок «умелые руки»	1		1	Вопросы, ответы детей.
2	«Работа с бумагой».	1	3	4	Дидактическая игра, показ, вопросы и ответы детей
3	«Работа с природным материалом»	1	4	5	Дидактическая игра, показ, вопросы и ответы детей

4	«Работа с пластилином»	1	3	4	Дидактическая игра, показ, вопросы и ответы детей
5	«Работа с бросовым материалом»	1	3	4	Дидактическая игра, показ, вопросы и ответы детей
	Всего часов	5	13	18	

В результате освоения учебной программы дети должны уметь:

Содержание учебно – тематического плана:

1. Введение в тему Кружок «Умелые руки»

➤ инструктаж для воспитанников при работе с бумагой, ножницами, клеем, беседа.

2. «Работа с бумагой»

Теория: объяснение, вопросы, ответы. Инструктаж для воспитанников при работе с бумагой, ножницами, клеем, беседа.

Практика:

- «Волшебная бумага»
- «в подарок нашим бабушкам и дедушкам»
- «Подарок маме»

3 «Работа с природным материалом»

Теория: Объяснение, вопросы, ответы. Инструктаж для воспитанников по работе с клеем, природным материалом, загадки, рассматривание иллюстраций.

Практика:

- ✓ «Зверушки»
- ✓ «сказочные герои леса»
- ✓ «осенние картины»
- ✓ «игрушек по замыслу детей»

4.«Работа с пластилином»

Теория: Объяснение, вопросы, ответы. Инструкции по использованию ножниц, клея, пластилина; беседы, загадки, рассматривание иллюстраций.

Практика:

- ✓ Хорошее настроение
- ✓ По грибы пойдем.
- ✓ Золотая осень

5. «Работа с бросовым материалом»

➤ **Теория:** Объяснение, вопросы, ответы. Инструктажи для воспитанников.

Практика:

- ✓ Поделки из яичной скорлупы
- ✓ кукла из цветной пряжи
- Аппликация из крупы и засушенных цветов

Формы подведения итогов:

1. Выставки.
2. Творческие отчеты.
3. Мониторинг.
4. Итоговые работы.

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, что бы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Приемы:

- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта и ответ на поставленный вопрос.

Методы и формы:**1.Словесный:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- художественное слово

2. Наглядный:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3.Практический:

- применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;

4. Проверка результатов обучения:

- в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала;
- в практической форме - выполнение практической работы, для выявления

приобретенных знаний;

По характеру деятельности:

а) **объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фото-материалы;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия.

Организационные формы:

3) **коллективная** - подготовка выставочных работ

4) **индивидуальная** - оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- > Игра;
- > Экскурсия;
- > Выставка;
- > Практические работы;
- > Индивидуальная работа;
- > Контрольно-творческое занятие.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное помещение

2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.

3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.

4. Необходимый наглядный и дидактический материал:

- фотоматериалы,
- готовые изделия
- иллюстрации,
- плакаты,
- произведения художественной литературы.

5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- различные наборы цветной бумаги и картона;

- ножницы;
- листы белой бумаги в формате А3 и А4;
- альбомы;
- ручки, карандаши, фломастеры;
- клей (ГТВА, карандаш, клейстер);
- природный материал
- коробка для принадлежностей;
- наборы пластилина;

6. Санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, ведро, тряпки для доски и пола.

Формы подведения итогов:

1. Выставки.

2. Творческие отчеты.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности. Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- Правила поведения в группе.
- Правила поведения во время экскурсии.
- Правила обращения с ножницами.
- Правила обращения с клеем
 - Правила обращения с природным и бросовым материалом
- **Ожидаемые результаты**
- В результате обучения по данной программе дошкольников:
 - – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
 - – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
 - – будут создавать композиции с изделиями;
 - – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - – овладеют навыками культуры труда;
 - – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Работа с родителями

Цель работы - расширение и укрепление связей родителей с детским садом.

Формы работы:

- Индивидуальная, для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся (беседы, консультации);
- Коллективные родительские собрания, информация об успехах воспитанников, требованиях, предъявляемых педагогом к обучающимся и т.д.

Литература для педагога:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис - пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008.-192 с.
- 5.Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки» М. Айрис-пресс 2007.
- 6.С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»

Литература для родителей:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис - пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.

4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008.-192 с.

Литература для детей:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис - пресс, 2009.- 128с.

2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.

3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.

4. Петрова И.М. « Волшебные полоски - ручной труд для самых маленьких»:»Детство-пресс»;2004.-32с + вкл.4 с.

5. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008.-192 с

6. Е.Г.Румянцева «Фантазии из бумаги» М. Айрис - пресс 2006.