

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» д.Ичетовкины
Афанасьевского района Кировской области

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 5
«29» мая 2020 г.
Т.М.Ожегина.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Солнышко»
д. Ичетовкины
Н.А.Петровций
«29» мая 2020 г.



**Дополнительная образовательная программа
по художественно – эстетической направленности
«Оч.умелые ручки»
для детей шестого года жизни**

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
воспитатель:
Воробьева Е.В.

2020 г., д. Ичетовкины

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественно – эстетическая направленность.

Программа составлена на основе пособий по изобразительному искусству под редакцией Т.А. Копцевой «Природа и художник», « Большая детская энциклопедия досуга» под редакцией А. Голова, А. Левинзон и «Сделаем жизнь наших малышей ярче» С.К.Кожохина, Е.А.Панова. Дополнила программу пальчиковыми играми, физкультминутками, беседами, природным и подручным материалом. Таким образом, программа составлена на 60 % мной.

Программа «Природа и художник» экологична по своей сути. Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему рационального природопользования, охрана, живых организмов.

Целительная сила природы хорошо известна... Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной экологической среды.

Актуальность:

Сохранение культурной среды – задача не менее существенна, чем сохранение окружающей природы. Поэтому основополагающий принцип построения программы «Природа и художник» - это диалог культур. Экология природы, экология культуры - это грань одной проблемы, - сохранения в человеке человечности.

Новизна:

Использование нетрадиционных способов рисования (подручным материалом) с детьми дошкольного возраста.

Программа носит комплексный интегрированный характер, т.к. направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка, охватывает основные направления его развития: рисование, развитие речи и музыка.

Цель: использование нетрадиционных способов и разных технологий рисования для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Программа разбита на тематические блоки:

1. Мир природы.
2. Мир животных.
3. Мир человека.
4. Мир искусства.

Задачи:

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру.
2. Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
3. Обучение способам деятельности.
4. Сообщение на доступном ребёнку уровне знаний об истории искусств.
5. Развивать мелкую моторику рук, творческие навыки в различных видах художественной деятельности.
6. Воспитывать у детей готовность быть активными на занятии.

Социальная значимость: Полученные умения и навыки необходимы детям в самостоятельной деятельности, использование подручного материала в сюжетно – ролевых играх, на занятиях рисования.

Категория учащихся: воспитанники старшей группы

Режим занятий:

Курс занятий рассчитан на 1 год при объёме 36 академических часа (с сентября по май)

Программа предполагает:

- формирование у детей психических процессов (развитие логического мышления, внимания, памяти), фонематического слуха, связной речи.
- развитие мелкой моторики рук.
- знакомство с технологией нетрадиционных методов рисования.

Принципы:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опытом деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения.

Социальные партнёры: краеведческий музей, дом детского творчества, Ичетовкинский СДК.

Место реализации программы: детский сад старшая группа -80%, Музей – 10%, ДДТ-5%, СДК-5%.

Учебный план.

№	тема	теория	практика	Всего часов	оборудование
1.	Вводное занятие	1		1	Столы, стулья, фломастеры ватманский лист.
2	«Природа – волшебница, художник - зритель»		12	12	Столы, стулья, гуашь, губки, тычки, подручный материал стаканчики для воды, влажные салфетки, клеёнки, листочки

					бумаги.
3.	«Мир животных»		9	9	Стол, стулья, подручный материал: тычки, мелкий подручный материал, листы бумаги, клеёнки влажные салфетки.
4.	«Мир человека»		8	8	Стол, стулья, подручный материал: тычки, мелкий подручный материал (пробки, кубики, конструктор)
5.	«Мир искусства»		5	5	Стол, стулья, подручный материал, тычки, кисточки, клеёнки, влажные салфетки.
6	Итоговое занятие	1		1	«Выставка любимых работ»
7	Итого:	2	34	36	

Содержание учебно – тематического плана:

1.Вводное занятие: «Природа – волшебница, художник – зритель»

Теория: обратить внимание на один и тот же пейзаж в разное время года; нарисовать вместе Флору и Фауну; воспитывать умение беречь природу

Практика:

- «Разноцветные горы»
- «Семья деревьев»
- «Цветик-многоцветик»
- «Унылая пора, очей очарованье...»
- «Звёздная ночь»
- Натюрморт «Изобилие»
- «Дары леса»
- «Первый снег»
- «Зимний вечер»
- «Метель»
- «Большая вода»
- «Первые цветы»

2.Мир животных:

Теория: Инструктажи с детьми, показ иллюстраций, ознакомление с технологией рисования подручным материалом.

Практика:

- «Кто живёт в нашей Каме?»
- «Киты – заботливые родители»
- «Птичье семейство»
- «Петушок золотой гребешок...»
- «Насекомые летом»
- «Животные нашего леса зимой»
- «Корова Бурёнка – кормилица»
- «Барашки»
- «Фантастическое животное»

3. Мир человека:

Теория: беседа, ознакомление с технологией рисования подручным материалом.

Практика:

- «Кем я буду»
- «Моя буква»
- «Моя большая семья»
- «Масленица»
- «Костюм времени года: осень, зима, весна»
- «Дом для осени, зимы, весны»
- «Мама и весна»
- «Чудо – планета»

4. Мир искусства

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций к сказкам, ознакомление с технологией рисования

Практика:

- «Путешествие в сказку»
- «Скатерть-самобранка»
- «Богатыри»
- «Варвара краса – длинная коса»
- Выставка любимых работ.

К концу учебного года дети должны уметь:

1. Рисовать углём, фломастерами, мелками, гелевой ручкой, простым карандашом;
2. Использовать подручный материал, делать наброски на прогулке;
3. Использовать технику «монотипия».

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для

самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, что бы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Методы и приёмы:

- Методы формирования сознания личности (объяснение, беседа, показ образца, стимулирующий пример). Данные методы необходимы ребёнку для накопления собственного опыта, обогащения новыми целями, идеями, способами работы, которые ведут к самостоятельной деятельности.
- Методы организации деятельности (упражнения, указания, пояснения, практические действия, наглядный пример). С помощью этих методов, на основе непосредственного восприятия, ребёнок осознанно подходит к выполнению задания, овладевает определённым опытом, знаниями.
- Методы самоконтроля, контроля, самооценки. Проводится выставка детских работ, наблюдение.
- Методы стимулирования мотивации (поощрение, игровая мотивация).

Организационные формы:

- 1) **коллективная** – подготовка выставочных работ
- 2) **индивидуальная** – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Экскурсия;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно-творческое занятие.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное помещение.
2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.

3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
4. Необходимый наглядный и дидактический материал:
 - фотоматериал,
 - готовые изделия
 - иллюстрации,
 - плакаты,
 - произведения, художественная литература.
5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:
 - листы белой бумаги в формате А3 и А4;
 - альбомы;
 - подручный материал для рисования;
 - разный материал: карандаши, краски, мелки и т.д.
6. Санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, ведро, тряпки для доски и пола.

Формы подведения итогов:

1. Выставки.
2. Творческие отчеты.
3. Мониторинг.
4. Итоговые работы.

Ожидаемый результат:

1. Дети умеют пользоваться различным художественным и подручным материалом.
2. Умеют одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу.
3. Развивается индивидуальность, своё творческое «Я»
4. Дети умеют оценивать продукты своей и чужой деятельности

Способы оценки результатов:

- диагностика;
- участие в конкурсах разного уровня (детский сад, районный, межрегиональный).

Критерии оценки продуктов изобразительной деятельности.

1. Содержание изображения.
2. Передача формы.
3. Строение предмета.
4. Передача пропорции предмета в изображении.
5. Композиция.
6. Передача движения.
7. Цвет.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности. Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- Правила поведения в группе во время занятия.
- Правила поведения во время экскурсии.

- Правила работы с художественным и подручным материалом.

Работа с родителями

Цель работы – расширение и укрепление связей родителей с детским садом.

Формы работы:

- Индивидуальная, для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся (беседы, консультации);
- Коллективные – родительские собрания, информация об успехах воспитанников, требованиях, предъявляемых педагогом к обучающимся и т.д.

Перспективное планирование по месяцам для детей старшей группы.

Сентябрь

Занятие 1. Тема: «Природа – волшебница; художник - зритель»

Задачи:

1. Рассмотреть одинаковые рисунки о природе в разное время года;
2. Побуждать детей изображать отдельные детали портретов Флоры и Фауны фломастерами;
3. Предложить изобразить рисунок на свободную тему цветными карандашами.

Материал: фломастеры, цветные карандаши, альбомный лист.
Стр.90 Т.А.Копцева

Занятие 2. Тема: «Разноцветные горы»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению репродукций пейзажей с Уральскими и Кавказскими горами;
2. Учить детей изображать фломастерами разнообразные профили гор на закате или в ночное время;
3. Поощрять умение завершать свой рисунок.

Материал: фломастеры, альбомный лист. стр.91 Т.А.Копцева

Занятие 3. Тема: «Семья деревьев»

Задачи:

1. Рассмотреть вместе с детьми стволы деревьев разные по форме хвойных и лиственных деревьев (на прогулке);
2. Показать приёмы работы углём (плашмя и торцом);
3. Изобразить семью деревьев: разные по возрасту (дерево-папа, дерево-мама, дерево-сын или дочка) Материал: мелки или уголь, альбомный лист. стр.92 Т.А.Копцева

Октябрь.

Занятие 1. Тема: «Цветик-многоцветик»»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению разнообразных цветов.
2. Побуждать детей изображать цветок из шести лепестков разного цвета.
3. Поощрять детей, кто выполнил свой рисунок, не смешивая цвета лепестков.

Материал: акварель, кисти разной величины, альбомный лист, губка
Стр.93 Т.А.Копцева

Занятие 2. Тема: «Унылая пора, очей очарование...»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению деревьев на прогулке, фоторепродукций ранней и золотой осени.
2. Побуждать детей добиваться желаемых оттенков цвета в результате смешивания красок.

3.Поощрять умение самостоятельно подбирать цвет.

Материал :гуашь, кисти разной величины, альбомный лист. Стр.94
Т.А.Копцева

Занятие 3.Тема: «Звёздная ночь»

Задачи:

1.рассмотреть вместе с детьми репродукции с изображением ночных пейзажей.

2.Побуждать детей смешивать жёлтую краску с серой, чёрной и синей краской..

3.Поощрять умение подбирать название своему рисунку.

Материал: гуашь, кисти разного размера, альбомный лист. 95 Т.А.Копцева.

Занятие4. Тема: «Натюрморт «Изобилие»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению фруктов и овощей.

2.Побуждать детей изобразить композиции на рисунке различным расположением фруктов.

3.Поощрять умение не повторяться в предложенных темах.

Материал: восковые мелки, альбомный лист.Стр.97 Т.А.Копцева

Ноябрь

Занятие1.Тема: «Дары леса».

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению различных муляжей грибов.

2.Побуждать детей изображать грибы в смешанной технике: восковой мелок и акварель.

3.Поощрять умение передать изобилие богатства природы.

Материал: восковые мелки, акварель, альбомный лист.стр.97 Т.А.Копцева

Занятие2.Тема: «Первый снег»

Задачи:

1.Способствовать наблюдению за первым снегом

2.Побуждать детей рисовать снежинки в движении полёта.

3.Поощрять умение изображать разные рисунки на одну тему.

Материал: на выбор детей (акварель, восковые карандаши, гуашь), альбомный лист. Стр.91Т.А.Копцева

Занятие 3.Тема: «Дом для Осени»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению архитектурных построек (стили: древнерусская архитектура и классицизм).

2.Побуждать детей изображать сказочное жилище для Осени.

3.Поощрять умение изображать дом тёплыми цветами на рисунке.

Материал: на выбор детей, альбомный лист. Стр.114 Т.А.Копцева

Занятие 4.Тема: «Кто живёт в нашей Каме?»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению иллюстраций с пресными рыбами.

2.Побуждать детей изображать рыб восковыми мелками и покрывать акварелью.

3.Поощрять умение анализировать свой рисунок.

Материал: восковые мелки, акварель, кисточки разной величины, альбомный лист. Стр.99 Т.А.Копцева

Декабрь

Занятие 1. Тема: «Зимний вечер»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению зимних пейзажей.
2. Побуждать детей обратить внимание на разницу изображения снега в разное время суток.
3. Поощрять умение детей «уловить» оттенок снега.

Материал: акварель, кисти разной величины, альбомный лист. Стр.96 Т.А.Копцева

Занятие 2. Тема: «Животные нашего леса зимой»

1. Способствовать рассмотрению картинок диких животных нашего леса.
2. Побуждать детей изображать пластику движения животных.
3. Поощрять умение детей изображать семью животных.

Материал: простой и цветные карандаши, альбомный лист. стр.104 Т.А.Копцева

Занятие 3. Тема: «Костюм для Зимы»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению одежды для Деда Мороза и Снегурочки.
2. Побуждать детей изображать красавицу в нарядной одежде, используя холодные цвета.
3. Поощрять умение не повторяться в рисунке.

Материал: гуашь (синяя, белая), кисти разной величины, гель с блёстками, альбомный лист. Стр.113 Т.А.Копцева.

Занятие 4. Тема: «Путешествие в сказку»

Задачи

1. Способствовать рассмотрению различных транспортных средств передвижения.
2. Побуждать детей изображать транспорт, который переносит ребёнка в сказочную страну
3. Поощрять умение дополнять свой рисунок сказочными предметами.

Материал: на выбор детей, альбомный лист. стр.118 Т.А.Копцева

Январь

Занятие 1. Тема: «Моя большая семья»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению фотографий своей семьи на отдыхе или во время труда.
2. Побуждать детей изображать близких людей, передавая в рисунке разные возрастные особенности (маленький, молодой, пожилой).
3. Поощрять умение с любовью относиться к каждому члену семьи.

Материал: цветные карандаши, альбомный лист. Стр.111 Т.А.Копцева

Занятие 2. Тема: «Киты – заботливые родители»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению репродукций обитателей океанов, самых крупных млекопитающих - китов.

2. Побуждать изображать животное в движении.
 3. Поощрять умение передать в рисунке настроение животного.
- Материал: восковые мелки, акварель; альбомный лист. стр.100 Т.А.Копцева

Февраль

Занятие1.Тема: «Метель»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению иллюстраций зимней метели.
2. Побуждать детей изображать порывы зимнего ветра.
3. Поощрять умение анализировать свой рисунок, придумывать название.

Материал: акварель, кисти разной величины, альбомный лист.

Занятие2.Тема «Моя буква»

1. Способствовать рассмотрению в книгах буквицы, обратить внимание на их украшение.
2. Побуждать детей изображать свою букву так, чтобы окружающие, могли догадаться в какое время года день рождения.
3. Поощрять умение рисовать витражным способом .

Материал: фломастеры, альбомный лист. Стр.110 Т.А.Копцева.

Занятие 3. Тема: «Богатыри»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению картины «Три богатыря» В.Васнецова.
2. Побуждать детей изображать любого сказочного персонажа мужского пола.
3. Поощрять умение передавать мимикой лица характер героя.

Материал: простой карандаш, альбомный лист. Стр.122 Т.А.Копцева.

Занятие 4.Тема: «Фантастическое животное»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению изображений с фантастическими животными, которые имеют части тела от настоящих животных.
2. Побуждать детей изображать первоначально линию-зигзаг.
3. Поощрять умение рисовать во весь альбомный лист.

Материал: восковые или цветные карандаши, альбомный лист.

Стр.106 Т.А.Копцева

Март

Занятие1.Тема: «Мама и весна»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению женских портретов с детьми на руках.
2. Побуждать детей изображать портрет мамы, передавая чувства любви и нежности (наклон головы, ласковый взгляд...).
3. Поощрять умение использование разного материала.

Материал: карандаши цветные альбомный лист. Стр.116 Т.А.Копцева.

Занятие2.Тема: «Кем я буду»

Задачи:

1. Способствовать рассмотрению репродукций людей разных профессий.
2. Побуждать детей выразительно изображать двигающиеся руки и окружающие его предметы.

3.Поощрять умение передавать точность в рисунке, по которой можно определить профессию.

Материал: гелевые ручки или чёрный фломастер, альбомный лист.

Стр.110 Т.А.Копцева

Занятие 3: Тема «Птичье семейство»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению репродукции различных птиц, живущих в разных регионах России.

2.Побуждать детей изображать семью птиц и место их обитания.

3.Поощрять умение передавать в рисунке красоту и пластичность птицы.

Материал: гелевые ручки, альбомный лист. Стр.100 Т.А.Копцева

Занятие 4. Тема: «Масленица»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению древнерусского сарафана Масленицы – символа уходящей зимы.

2.Побуждать детей изображать сюжетную композицию «Масленичные гуляния».

3.Поощрять умение самостоятельно выполнить работу.

Материал: цветные карандаши, альбомный лист. Стр.112 Т.А.Копцева

Апрель

Занятие 1. Тема: «Варвара краса – длинная коса»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению иллюстраций к русским народным сказкам, где сказочные персонажи женского пола: Варвара краса, Снегурочка, Баба – Яга и т.д..

2.Побуждать детей изображать героинь сказок в древнерусском костюме.

3.Поощрять умение передавать через цвет своё отношение к герою..

Материал: гуашь, альбомный лист. Стр.123 Т.А.Копцева

Занятие 2. Тема: «Чудо-планета»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению с детьми космических пейзажей художников-фантастов (например: художника-космонавта А.Леонова), обратить внимание на необычный ландшафт.

2.Побуждать детей выполнять пейзаж планеты, на которой всегда одно и то же время года.

3.Поощрять умение детей смешивать краски и получать необычный цвет.

Материал: гуашь, кисти разной величины, альбомный лист. Стр.117 Т.А.Копцева.

Занятие3.Тема: «Большая вода»

Задачи:

1.Способствовать рассмотрению пейзажей «Большая вода».

2.Побуждать детей рисовать приёмом зеркального отражения в технике монотипии.

3.Поощрять умение изображать отражение в воде деревьев, трав, цветов и т.п..

Материал: акварельные краски, кисти разной величины, альбомный лист.
Стр.150 Т.А.Копцева

Занятие 4. Тема: «Барашки»

Задачи:

- 1.Способствовать рассмотрению горных пейзажей Кавказа, обратить внимание на пасущихся овец.
- 2.Побуждать детей рисовать барашков в движении, в окружении дополнительных предметов (бабочки, цветы и т.д.).
- 3.Поощрять умение изображать семейство баранов или горных козлов, дорисовывая ручкой кругообразные или спиральные линии.

Материал: простой карандаш, чёрная гелевая ручка, альбомный лист. Стр.105 Т.А.Копцева.

Май

Занятие1.Тема: «Цветы весны»

Задачи:

- 1.Способствовать рассмотрению первых весенних цветов на прогулке.
- 2.Побуждать детей изображать зарисовки карандашом во время прогулки.
- 3.Поощрять умение выполнять рисунок в группе акварелью.

Материал: карандаш простой, акварель, планшет с блокнотом, альбомный лист. Стр.116 Т.А.Копцева.

Занятие 2. Тема: «Корова Бурёнка - кормилица»

Задачи:

- 1.Способствовать рассмотрению изображений коров, быков, телят.
- 2.Побуждать детей изображать корову с телёнком в окружении цветов на лугу.
- 3.Поощрять умение изображать животное в соответствии с именем (Ночка – чёрная, Бурёнка - бурая, Звёздочка – с точкой на лбу и т.д.)

Материал: по выбору детей, альбомный лист. Стр.105 Т.А.Копцева

Занятие 3. Тема: «Насекомые»

Задачи:

- 1.Способствовать рассмотрению насекомых на прогулке.
- 2.Побуждать изображать насекомых в «работе».
3. Поощрять знания детей о пользе насекомых.

Материал: фломастеры, альбомный лист. Стр.102 Т.А.Копцева.

Занятие4. Тема: «Итоговая выставка»

Задачи:

- 1.Способствовать рассмотрению рисунков .
- 2.Побуждать детей отмечать понравившиеся рисунки.
- 3.Поощрять умение анализировать рисунки.

Материал: выставка рисунков кружка.

Литература для педагогов.

1. Т. А. Копцева «Природа и художник» - Программа по изобразительно-му искусству. М 2006г.
- 2.Большая детская энциклопедия досуга. Под редакцией А. Голова, А. Левинзон. М. 2006г.

3.С. К. Кожохина, Е. А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче»
Ярославль 2007г.

Литература для родителей.

1.Большая детская энциклопедия досуга. Под редакцией А. Голова,
А. Левинзон. М. 2006г.

2.С. К. Кожохина, Е. А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче»
Ярославль 2007г.

Литература для детей:

1. «Большая детская энциклопедия досуга» под редакцией А.ГоловаА.
Левинзон М. 2006 г.